

# ABSOLUT DEAFERS

## STAGEPLAN & INPUT LIST 2024



input	instrument	mic / line / DI	boom
1	BD	VLASTNÍ	
2	SN TOP	VLASTNÍ	
3	SN BOTT	VLASTNÍ	
4	HH	VLASTNÍ	
5	TOM 1	VLASTNÍ	
6	TOM 2	VLASTNÍ	
7	TOM 3	VLASTNÍ	
8	TOM 4	VLASTNÍ	
9	OH L	VLASTNÍ	tall
10	OH R	VLASTNÍ	tall
11	SAMPLER L	VLASTNÍ	
12	SAMPLER R		
13	CLICK	VLASTNÍ	
14	BASS	XLR	
15	BASS MIC	VLASTNÍ	
16	GT1 L	VLASTNÍ	
17	GT1 R	VLASTNÍ	
18	GT2 L	VLASTNÍ	
19	GT2 R	VLASTNÍ	
20	ACU GT	mono DI - ACTIVE	
21	VOC 1	VLASTNÍ	tall
22	VOC 2	VLASTNÍ	tall
23	VOC 3	VLASTNÍ	

**ZVUK:** KAPELA MÁ **VLASTNÍ MIX A ZVUKAŘE**. MASTER OUT (LR+C nebo LR) JE NA PÓDIU

**ODPOSLECHY:** KAPELA MÁ VLASTNÍ IN-EAR SYSTÉM

**FOH:** STÁNEK S **ODNÍMATELNÝMI BOČNICEMI A ZÁDY**, MIX MÁ CCA 110 cm

**KAPELA MÁ:** MIKROFONY, KABELY, (jen v případě velkého pódia, budeme potřebovat cca 5 x 10 m XLR na prodloužení)

**KAPELA NEMÁ:** **VYSOKÉ STOJANY (4 ks), MONO AKTIVNÍ DI-box NA ACU GT**

**1x UTP (CAT5E) MEZI STAGEBOXEM A FOH**

**RISER POD BICÍ - min. 3x2 m**

JE ZAPOTŘEBÍ ZAJISTIT KRYTÝ PROSTOR U PÓDIA, PRO PŘÍPRAVU KAPELY (STAVBA BICÍCH, KYTARY ATD.)

JAKÉKOLI ZMĚNY/DOTAZY **NEPRODLENĚ** KONZULTOVAT SE ZVUKAŘEM:

Zdeněk Bača, +420 605 81 31 72